

**270-летие Московского государственного университета имени М.В.
Ломоносова**

МГУ им. М.В. Ломоносова

Филологический факультет

Кафедра теории литературы

**Третий круглый стол: «Новые термины и понятия в
литературоведении»**

в честь празднования 270-летия МГУ имени М.В. Ломоносова

Организационный комитет круглого стола «Новые термины
и понятия в литературоведении»

1. Клинг О.А. (председатель) - Доктор филологических наук,
заведующий кафедрой теории
литературы;
2. Филатов А.В.
(заместитель председателя) - кандидат филологических наук,
преподаватель кафедры теории
литературы;
3. Ожигова М.М.
(ответственный секретарь) - специалист по учебно-
методической работе кафедры
теории литературы.

Программа

Москва, 19 ноября 2024 г.

16.30 ч

Пушкинская гостиная

Регламент:

- Доклад – 5-7 минут

1. Клинг Олег Алексеевич (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, доктор филологических наук, профессор).
«Текст в современном литературоведении»
2. Ожигова Мария Михайловна (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, сотрудник кафедры теории литературы).
«Эпистемологический аспект преподавания современной критики»
3. Лю Хэньюань (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант, 2 курс).
«Архетипическая критика мифа Н. Фрая»
4. Настин Глеб Павлович (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант, 2 курс).
«Художественная фантастика как универсальный жанровый термин»
5. Кирова Мария Михайловна (Россия, Москва).
«Гносеологические мотивы в литературе XX века»
6. Никифорова Александра Андреевна (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, бакалавр, 4 курс).
«Нарратор в парижских рассказах Ариадны Эфрон»

7. Храмова Анна Александровна (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант, 2 курс).
«Феномен литературного бергсонизма в прозе и поэзии О.Э. Мандельштама»
8. Демидов Никита Михайлович (Россия, Москва, Научно-исследовательский институт железнодорожного транспорта (АО "ВНИИЖТ")).
«Нарративный гротеск: специфика воплощения в художественном произведении и освоения событийного опыта»
9. Миронова Анастасия Алексеевна (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант, 2 курс).
«"Автор" и "рождение автора" в трудах М.К. Мамардашвили»
10. Махов Дмитрий Анатольевич (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, аспирант, 3 курс).
«Категория «наблюдатель» в романе: опыт методологической рефлексии»
11. Мусаева Алина Магомедовна (Россия, Москва).
«Особенности цветовой символики в современной русской поэзии»
12. Егоренкова Полина Олеговна (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант, 1 курс).
«Вненаправленческое литературоведение как научно-философское явление науки XX века»
13. Рыбалко Степан Константинович (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, аспирант, 3 курс).
«Методология анализа "интермедиального персонажа" в художественном тексте»
14. Беляев Кирилл Игоревич (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант, 2 курс).
«Симпатия как категория герменевтического процесса»

15. Подолина Екатерина Сергеевна (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант, 2 курс).
«Категории объективного и субъективного хронотопа в современных исследованиях»
16. Клименко Ирина Владимировна (Россия, Москва, Научно-исследовательский институт железнодорожного транспорта (АО "ВНИИЖТ")).
«Понятие "the anxiety of authorship" ("тревога авторства") в контексте исследования литературных клише»
17. Ермолаев Иван Олегович (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант, 2 курс).
«Термин «мистический реализм» в контексте научных исследований нереалистической прозы»